

# Ne štentajte pastiri

za mješoviti zbor

Živahno

1. Ne šten - taj - te  
Do - šal nam je  
2. Li - ca i - ma  
U - sta ka - o

Karlovac  
Obrada: I. Rakonca

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one sharp (F#). The top staff uses soprano clef and the bottom staff uses bass clef. The first section starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

1. Ne šten - taj - te pa - sti - ri,  
Do - šal nam je ve - sel glas,  
2. Li - ca i - ma ve - se - la,  
U - sta ka - o ru - ži - ce,

The second section starts with a dynamic of *mp*. The lyrics are:

1. Ne šten - taj - te pa - sti - ri,  
Do - šal nam je ve - sel glas,  
2. Li - ca i - ma ve - se - la,  
U - sta ka - o ru - ži - ce,

The third section starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

mo - ji vjer - ni cu - va - ri,  
ko - ji još ni bil pri nas,  
o - či dra - gog ka - me - na,  
rije - či ka - o gr - li - ce,

The fourth section starts with a dynamic of *p*. The lyrics are:

mo - ji vjer - ni cu - va - ri.  
ko - ji još ni bil pri nas.  
o - či dra - gog ka - me - na.  
rije - či ka - o gr - li - ce.

9 Nešto lakše

The continuation of the musical score in a "Nešto lakše" section. The lyrics are:

1. U jed - noj šta - li - ci, na go - loj sla - mi - ci.  
2. Vrje-dno se je sta - ti, Nje - ga da - ro - va - ti.

## Ne štentajte pastiri

Živahno

13

1. Ro - di - la je Maj - ka  
 2. A mi on - da

1. Ro - di - la je Si - ne - ka, Si - ne - ka,  
 2. A mi on - da te - ci - mo, te - ci - mo

1. Ro - di - la je Maj - ka  
 2. A mi on - da

1. Ro - di - la je  
 2. A mi on - da

16

*mf* po - lag o - sla, vo - le - ka, po - lag o - sla vo - le - ka.  
 iz sr - ca Ga da - ruj - mo, iz sr - ca ga dar - ruj - mo.

*rit.*